

ghtanak. Vorig jaar nam Barekamutiun ook deel aan Dans.Juweel en het was prettig om zien dat hun optreden nu stukken beter was. Ze brachten een zeer gebonden spektakel en vooral het begin was heel sterk. De energieke, jeugdige uitstraling van de dansers werkte aanstekelijk! Ook hier brak een recenter nummer met het traditionele geheel.

Het volgende optreden was zeker niet minder energiek. Umutsama uit Antwerpen bracht Afrikaanse dansen: Umuganura, Turabasuhuje, Igitaramo kiranishye, Berwa n'inkanda, Umusambi, Ndebera Iborori en Umuhimirizo. Hun optreden had een heel volkse en eerlijke uitstraling. De muzikale begeleiding was sterk en afwisselend. De dansers hadden allemaal een geweldige energie die aanstekelijk was. De bewegingen waren technisch niet moeilijk maar werden wel goed uitgevoerd. De grote verschillen in de groep werkten totaal niet storend maar eerder stimulerend, waardoor de groep toch homogeen overkwam.

Als laatste in de rij bracht Reuzegom uit Leuven Vlaamse volksdansen: Eierdans, Verleidingswals, Gesprek met het huwelijksbed, Bruiloftsdans, Nathan, Polka van perk, Kom Karline en Colonne La Gavre. Het programma was goed opgebouwd, afwisselend en mooi, met goed podiumgebruik en knappe choreografieën ook. De dansers dansten met bezieling en hadden een mooie afwerking. Vooral de bruidsdans was zeer mooi met een schitterende bruid. Ook van de muziek hebben we genoten. Er was veel afwisseling in de muziekinstrumenten en de zang was pittig. De kledij was schitterend en de kleurencombinaties subliem.

Na de optredens trok de jury (Piet Walravens, Walter Evenepoel, Lieven Demuyne, Sylvie Van Hulle en Sieg Verbeelen) zich terug. In afwachting van hun verdict kon het publiek genieten van het gastoptreden van Holland Express. De jonge dansers van dit Nederlands gezelschap koppelden eigentijdse thema's aan traditioneel erfgoed.

En toen volgde de ontknopning van de lange avond. De jury gaf de titel 'Ambassadeur van de folkloredans in Vlaanderen' aan De Dans Ruh, Sint-Sebastiaansgilde, Umutsama en Reuzegom. Netjes verdeeld over twee Vlaamse volksdansgroepen en twee dansgroepen internationale folklore. De jury gaf een bijzondere vermelding aan Barekamutiun (Deurne) als



Reuzegom © Vera Cammaer



Sint-Sebastiaansgilde © Vera Cammaer



Umutsama © Vera Cammaer

'meest beloftevolle jonge folkloregroep'. De winnende groepen krijgen elk een coaching ter waarde van 500 euro. Danspunt zal deze groepen in 2008 ook aanspreken om deel te nemen aan binnen- en buitenlandse festivals.

Voor meer foto's:
www.danspunt.be → Info & Doc → Foto's