

IVV en Danspunt

Een partnership

DOOR SABINE DE WESER

Danspunt sloot onlangs een overeenkomst met IVV (Instituut voor Vlaamse Volkskunst). Die bevat twee aspecten: het kopiëren van dansbeschrijvingen voor cursisten en het uitgeven van nieuwe choreografieën. Een win-winsituatie voor beide partners.

KOPIËREN VAN DANSBESCHRIJVINGEN

Danspunt organiseert regelmatig kadedagen voor volksdansen die dansen willen aanleren. Maar als je de dansbeschrijvingen aan de cursisten wil meegeven, moet je in principe voor elke cursist de bundels met dansbeschrijvingen van alle aangeleerde dansen aankopen. Op dansbeschrijvingen berusten immers auteursrechten: van de choreograaf en componist (tot 70 jaar na het overlijden) en voor oude of anonieme werken die voor het eerst uitgegeven worden (tot 30 jaar na publicatie). Daarom stapte Danspunt naar IVV met de vraag om toestemming te geven voor het kopiëren van dansbeschrijvingen in het kader van onze cursussen, zonder dat die cursus per cursus aangevraagd moet worden. Dankzij de overeenkomst met IVV kan Danspunt vanaf nu de dansbeschrijvingen van de aangeleerde dansen voor haar cursisten kopiëren uit de IVV-uitgaven, in ruil voor een symbolische vergoeding (één euro per cursist).

NIEUWE CHOREOGRAFIEËN

Het tweede aspect in de overeenkomst betreft de uitgave van nieuwe choreografieën. In sommige volksdansgroepen worden nieuwe choreografieën naar volksdanstraditie geschreven. Nadat zo'n choreografie een paar jaar door de eigen groep gebracht is, vindt ze, met toestemming van de choreograaf, soms haar weg naar andere volksdansgroepen. Na verloop van tijd verwatert zo'n choreografie vaak, door allerhande ingrepen. Daarom is het belangrijk dat er een standaardbeschrijving is, waarnaar iedereen kan teruggrijpen. Hier is een taak weggelegd voor het IVV.

Danspunt organiseert ieder jaar een kadedag waarop nieuwe dansen worden aangeleerd. IVV zal van die kadedag gebruik maken om te polsen welke nieuwe choreografieën aanslaan bij de groepen en in overleg met Danspunt en haar themacommissie Vlaamse volks-

dans uit de Bruiloftsuite, Reuzegom ©Vera Cammaer



dans bepalen welke nieuwe choreografieën gepubliceerd worden. Tot een aantal jaren terug bracht het IVV soms een bundel uit met nieuwe choreografieën (in de reeks 'Dans Nu'), nu zal het IVV losse dansbeschrijvingen uitgeven, zodat het korter op de bal kan spelen. Eventueel wordt de dansbeschrijving aangevuld met een audiovisuele opname. Danspunt zal dit aanbod mee bekendmaken. Een van de eerste dansen die voor publicatie in aanmerking komt, is de 'Kom Karline' van Geert Pauwels, een van de dansen uit de 'Bruiloftsuite' die Reuzegom op Dans.Juweel in 2007 bracht.

IVV HEEFT NIEUWE MISSIE

Het IVV voerde op vraag van de Vlaamse overheid een haalbaarheidsstudie uit om zijn missie en de opdrachten vast te leggen. Vanuit gesprekken met zestien mogelijke partners, waaronder Danspunt als organisatie voor (onder andere) volksdans, ging IVV op zoek naar zijn eigenheid en rol in de erfgoedsector. Daaruit volgde de conclusie dat het IVV een expertisecentrum is, terwijl Danspunt eerder een toepassingsveld voor hen is. IVV geeft dansbeschrijvingen uit, Danspunt organiseert danscursussen

waarin die dansbeschrijvingen aangeleerd worden. IVV kan bijvoorbeeld ook expertise leveren als Danspunt een studiedag organiseert. Met andere woorden: IVV en Danspunt zullen in de toekomst meer optreden als partners en elkaars complementariteit erkennen.

Met dank aan Gert Laekeman (voorzitter IVV) en Cor Vanistendael (volksdanscoördinator Danspunt) voor hun bijdrage aan dit artikel.

Dans.bib

Ben je op zoek naar dansen ter uitbreiding van het groepsrepertoire met nieuwe, Vlaamse of internationale folkloredansen, rounddansen of sequencedansen, ...dan ben je bij Danspunt aan het juiste adres. Je vindt er de weg naar duizenden dansbeschrijvingen. De Dans.bib beschikt trouwens ook over werken over andere dansgenres!

Raadpleeg de catalogus en lees meer over de Dans.bib: www.danspunt.be → Info & doc → Dans.bib of contacteer Geert Buys, T. 09 269 45 39, geert.buys@danspunt.be.